

WILLEM



**Bricks in
Willem**



Uitgave 6
25 april 2020

Speciaal voor vrijwilligers van:
Willemeen

Redactie:
Mees, Lucas, Oscar, Marjolein, Daisy

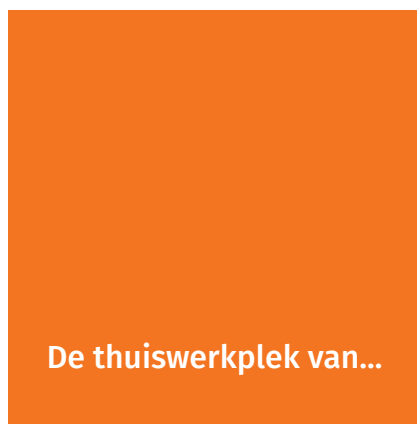
Mail de redactie:
redactie@willemeen.nl

Met dank aan:
Rogier, Maarten, Bricks of Arnhem, Arda,
Jasper, Bart, Amy, Luke, Merel, Alyssa

Inhoud



Bricks Of Arnhem



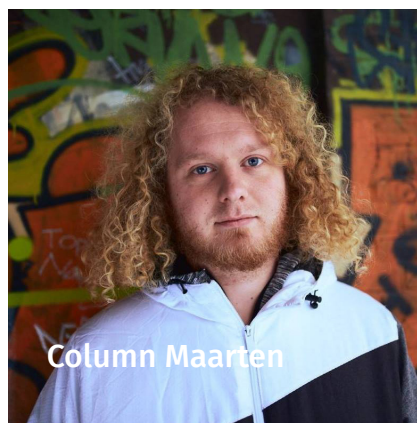
De thuiswerkplek van...



Eigenwijze Makers



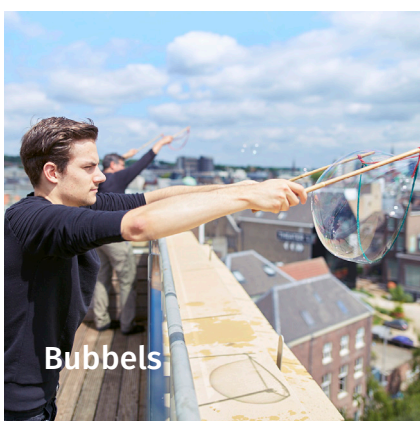
Miniaturen



Column Maarten



De pleelist van Rogier



Bubbels





The making of **Bricks of Arnhem & Willemeen**

Donderdag 14 mei om 15:00 verzamelt de redactie van de Wzine zich voor het eerst in maanden weer voor het vertrouwde Willemeen. Dit uiteraard netjes rekening houdend met afstand tot elkaar en voorschriften rondom hygiëne.

Lees verder →



Bricks in Arnhem is inmiddels bekend bij menig inwoner van Arnhem en omgeving. David maakt namelijk bijzondere foto's, waarbij hij de mooiste plekken van Arnhem in beeld brengt. Dit allemaal vanuit het perspectief van Bricky, de Lego® fotograaf die David zelf leven ingeroepen heeft. Zie voor een gedetailleerd interview met David over zijn werken het interessante artikel van Jongin Arnhem!

Vrijwilliger Amy heeft een presentje voor de maker van Brick in Arnhem, een zelfgemaakt MZine in lego-formaat. Deze is dan eigenlijk niet voor David maar voor Bricky zelf. David noemt dit enthousiast een mijlpaal, omdat Bricky nog nooit eerder zelf een cadeautje heeft gekregen.

David vertelt bescheiden maar met passie over wat hij zijn

hobby noemt. Hij heeft een altijd een bakje lego. De lego bestaat uit allerlei onderdelen die David gebruikt om, al dan niet, spontaan, lego kan neerzetten op plekken die hij mooi of leuk vindt. Een lego hoofdje met mondkapje is zelfs ook aanwezig. Echter, David vertelt wel dat hij actuele situaties serieus neemt en zich ervan bewust is dat niet elke situatie erom vraagt om voor de lol gefotografeerd te worden. Het liefst maakt hij foto's van situaties of plekken die hij mooi vindt of van situaties waar hij humor in ziet. Dit gaat op zijn website en social media vaak gepaard met soms flauwe, maar altijd scherpe woordgrapjes. Bewerken doet David zijn foto's maar zelden. Een van de belangrijkste punten van zijn werken is dat de foto's echt zijn, dus photoshopen is een zeldzaamheid. Hij wil graag het gevoel overbrengen dat Bricky ergens écht geweest is. Dit authen-



tieke gevoel is een van de redenen waarom David het maken van deze foto's zo leuk vindt. Hij legt hierbij uit dat het maken van foto's soms best lastig kan zijn. Hoewel het maken van de meeste foto's vaak niet veel tijd in beslag neemt, is het soms best een uitdaging om de juiste verhoudingen op beeld te krijgen. Ten eerste moet Bricky altijd duidelijk te zien zijn en het is soms een opgave hem op de juiste manier de camera te laten inkijken. Ten tweede de omgeving, je kan je voorstellen dat dit

met bijvoorbeeld een gebouw soms best lastig is. David vertelt dat het enige wat hij hiervoor vaak nodig heeft is een verhoging en een vlak object waar Bricky en eventuele attributen op kunnen staan. Ook heeft David geleerd dat hij eerst de camera op de juiste positie moet neerzetten om vervolgens Bricky op de juiste plek neer te zetten zodat het makkelijker is om Bricky in de camera te laten kijken en de verhoudingen van de foto zo natuurlijk mogelijk te laten.



**Ook heeft Bricky een
bezoek gebracht aan
onze zeefdrukkerij.**





Bricks of Arnhem

David Harpe laat je Arnhem bekijken door de ogen van een plastic miniheld



Door: Jongin Arnhem | www.jonginarnhem.nl

Lego roept voor velen fijne herinneringen op, tenzij je er ooit met blote voeten op bent gaan staan uiteraard. De verslavende plastic blokjes blijven creatievelingen prikkelen, wat Lego geschikt maakt voor alle leeftijden. Een van die creatievelingen is David Harpe (44), oprichter van Bricks of Arnhem. Hij laat je Arnhem bekijken door de ogen van Bricky, een Legofiguurtje met een camera. David neemt Bricky vrijwel overal mee naartoe, inclusief twee doosjes vol extra attributen en gezichtsuitdrukkingen.

Ik ontmoet David bij de fietsstalling van het Centraal Station, waar hij een foto wil maken van Bricky op zijn fietsje. “Binnenkort gaat de wintertijd weer in en wordt het vroeger donker. Dan is het belangrijk dat iedereen werkende fietsverlichting heeft. Ik had het idee om daar een post voor te maken.” Bij het stenen bankje voor de fietsstalling blijven we staan om de foto te maken. “En dan komt nu zeg maar het gênante momentje, waar ik inmiddels allang aan gewend ben, dat je midden in de drukte een Legofiguurtje tevoorschijn haalt en daar een foto van maakt.” Twee windvlagen verder ligt Bricky met fiets en al op de grond. Maar daar heeft David een simpele oplossing voor: een beetje kneedgum houdt het Legomannetje stevig overeind.

Waarmee is het allemaal begonnen?

Het idee voor Bricks of Arnhem is ontstaan in een tijd dat het niet zo goed ging. Het liep niet lekker op mijn werk en als ik thuis kwam van werk, dan sloeg ik de krant open en overspoelde de media mij met negatieve berichten. Totdat mijn oog viel op een fotoreeks van een Britse fotograaf, Andrew Whyte. Hij had een tijdens zijn vakantie een fotoserie gemaakt met een Legopoppetje in de hoofdrol. Dat was voor mij een ‘Cheer-up-momentje’. Ik vond het zo leuk, dat ik dacht: dit wil ik zelf ook gaan doen. Maar ja, ik zat nou niet echt in de situatie dat ik me een wereldreis kon veroorloven. Dus ik heb het anders aangepakt. Ik besloot de focus te leggen op de stad waar ik woon: Arnhem. Ik kocht een van de goedkoopste Legosetjes met een geschikt minifiguurtje. De eerste foto’s

maakte ik in de uiterwaarden bij Malburgen, waar ik vaak kom om te sporten. Een fantastisch mooi gebied, vanaf één punt kan je alle grote bezienswaardigheden van Arnhem zien.

Hoe is Bricks of Arnhem in de afgelopen vier jaar gegroeid?

Als je nu naar mijn eerste foto's kijkt, dan zie je wel een verschil in kwaliteit. Ik deed eerst alles met mijn telefoon, pas later ben ik een camera gaan gebruiken. Het idee was om anderen door middel van een legofiguurtje de stad te laten ontdekken. Bricky is altijd het centrale karakter geweest van Bricks of Arnhem. Die naam is overigens door interactie met de volgers op social media ontstaan. In het begin droeg Bricky een gestreept shirt. Op den duur was er iemand die vroeg: waarom draagt hij eigenlijk een boevenpakje? Ik had er helemaal niet bij stilgestaan dat Bricky er als een boef bij liep. Ik heb toen een ander shirtje voor hem gekocht, maar hij draagt de grijze muts nog steeds. Ik was eigenlijk altijd tégen social media, maar nu heb ik ook de leuke kant ervan ontdekt en die wil ik benutten. Door interacties met de volgers is de wereld van Bricky ineens een levend iets geworden.



Vind je jezelf gek door wat je doet?

Ik zou het zelf liever positief gestoord noemen. Ik heb een soort kronkel in mijn hoofd, waardoor ik allerlei gekke ideeetjes bedenken voor mijn foto's. In het begin vond ik het wel wat gênant om op bekende plekken in de stad een Legopoppetje te fotograferen. Ik was eens in de stad bezig om een foto te maken, toen er iemand stil bleef staan. Dus ik zei: "loop

maar door hoor, want ik ben toch nog niet klaar" Waarop de voorbijganger antwoordde: "Oh, maar ik vind het juist leuk om Bricks of Arnhem eens in het echt bezig te zien." Ik was zo verrast dat ik herkend werd! Sindsdien voel ik er ook geen schaamte meer voor.

Hoe doe je inspiratie op?

Ik heb eigenlijk geen idee. Het hobbelt gewoon vanzelf door. Er doen zich steeds nieuwe kansen en ideeën voor, die ik kan verwerken tot leuke foto's of fotoreeksen. Ik heb ook een heleboel foto's die al klaarstaan om geüpload te worden. Daarnaast heb ik altijd nog een ideeënlijstje voor nieuwe foto's, die ik steeds blij aanvullen. De ideeetjes zijn vaak heel simpel. Als je het juiste minifiguurtje hebt, met attributen die bij het thema van je foto passen, dan hoef je alleen nog maar naar een geschikte locatie te gaan. De foto is meestal in mum van tijd geschoten. Zoals de foto bij Centraal Station vandaag, ik loop er even langs uit mijn werk en schiet de foto. Het kost me nog geen vijf minuten.

Welke boodschap geef je door in je foto's?

Ik geef het liefst géén boodschap door. Ik wil niets beïnvloeden, een bepaalde sturing geven of een standpunt innemen met Bricky. Het is een feelgood-pagina; het gaat erom dat mensen er een lach van op hun gezicht krijgen. Het gevoel dat ik kreeg toen ik voor het eerst de foto's van Andrew Whyte zag, dat wil ik doorgeven.

Werk je samen met anderen?

Soms ga ik samenwerkingen aan met andere partijen. Door de vrolijke toegankelijkheid van Bricks of Arnhem gaan er voor mij veel deuren open. Bij brandweertuustrainingencentrum Kleefse Waard staan trainingen die met graffiti bespoten zijn. Daar wilde ik foto's bij maken, maar in eerste instantie voelden ze daar niet zo veel voor. Nadat ze hadden gezien wat ik doe, mocht ik toch langskomen. Uiteindelijk hebben we een hele middag rondgelopen op het oefenterrein. Een ander voorbeeld is de fotoserie die ik laatst heb kunnen maken in samenwerking met Burgers' Zoo. De Arnhemse dierentuin heeft een tijdelijke tentoonstelling van levensgrote Lego-dieren. Daar moest Bricks of Arnhem natuurlijk iets mee doen, dus we zijn in gesprek



gegaan. Het pakte voor mij uit als een unieke kans om bij Burgers' Zoo achter de schermen te kijken. Ik mocht buiten de openingstijden langskomen om in het park mijn foto's te maken. Dat zijn toch dingen die je als normale bezoeker niet zomaar voor elkaar krijgt.

Kan je geld verdienen met Bricks of Arnhem?

Af en toe krijg ik het aanbod om projectjes in opdracht te doen. Ik doe dit gewoon naast mijn normale baan om. Bricks of Arnhem is voor mij een bezigheid die geld kost, net zoals andere hobby's. Maar ik zeg altijd maar zo: nachtvisser was duurder geweest. Het gaat mij vooral om de lol die het oplevert.

Hoeveel Lego heb je eigenlijk?

Ik heb vooral veel minifiguren, ongeveer 320 stuks. Daarnaast heb ik een paar Legosetjes, maar die kocht ik voornamelijk voor de minifiguren die erbij zaten. Ik heb ook één grote kraan van Lego Technic. Die kocht ik toen ik veertig was. Dat voelt dan wel een beetje gek, als je als veertiger in de winkel staat om een doos Lego voor jezelf te halen, maar het was kerst en ik dacht: fuck it! Dus toen heb ik hem gekocht.

Blijft Bricky in Arnhem, of reist hij met je mee?

Een van de doelen van Bricks of Arnhem is om al het toffe van de stad te laten zien. Er zijn veel mooie plekjes te vinden in Arnhem. Ik ontdek nog steeds nieuwe dingen in de stad. Het leuke aan Arnhem is dat het groot genoeg is om alle

voorzieningen te hebben, en dorps genoeg om niet vreemd aangekeken te worden als je een onbekende voorbijganger begroet. Als ik op vakantie ga, gaan er altijd wel wat figuurtjes mee. Niet allemaal natuurlijk; ik maak een selectie van poppetjes die passen bij de plekken die ik ga bezoeken. Ik heb Bricky vrijwel altijd op zak, wat soms voor gekke situaties zorgt. Bijvoorbeeld toen ik een keer op vakantie ging, ging het alarm af bij de douanepoortjes. 'Weet je zeker dat je zakken leeg zijn?' werd er gevraagd. Het was wel een ongemakkelijk momentje toen bleek dat Bricky nog in mijn broekzak zat.

Heb je een toekomstdoel voor Bricks of Arnhem?

Ja en nee. Aan de ene kant lijkt het me geweldig als 'Bricks of ...' naar andere steden overwaait. Net zoals het idee van 'Humans of New York', dat ook naar andere steden is overgewaaid. Er is al iemand begonnen met 'Bricks of Gemert' en ook al is dat maar een klein plaatsje, ik vind het geweldig dat ik toch een soort beweging in werking heb gezet.

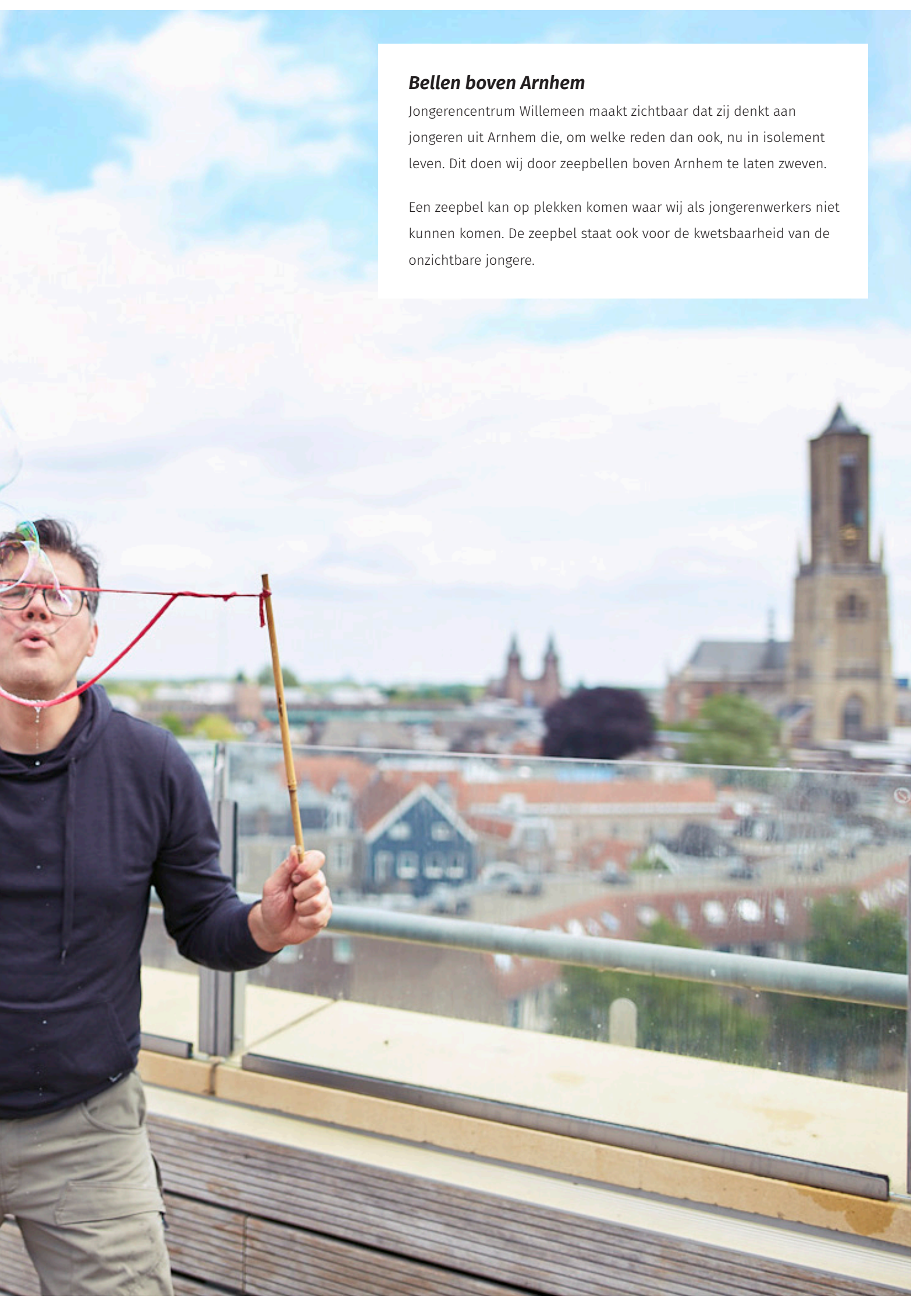
Aan de andere kant maakt het mij eigenlijk niet zo veel uit wat er gebeurt. Ik hecht niet zo veel waarde aan hoeveel likes mijn foto's krijgen. Ik blijf ze toch wel maken, omdat ik het leuk vind. Het klinkt raar om te zeggen, maar misschien ben ik zelf wel mijn grootste fan. Ik ken al mijn foto's en ik blijf het idee gewoon zó leuk vinden! Het perspectief van een klein mannetje in een grote wereld blijft me fascineren.



Bellen boven Arnhem

Jongerencentrum Willemeen maakt zichtbaar dat zij denkt aan jongeren uit Arnhem die, om welke reden dan ook, nu in isolement leven. Dit doen wij door zeepbellen boven Arnhem te laten zweven.

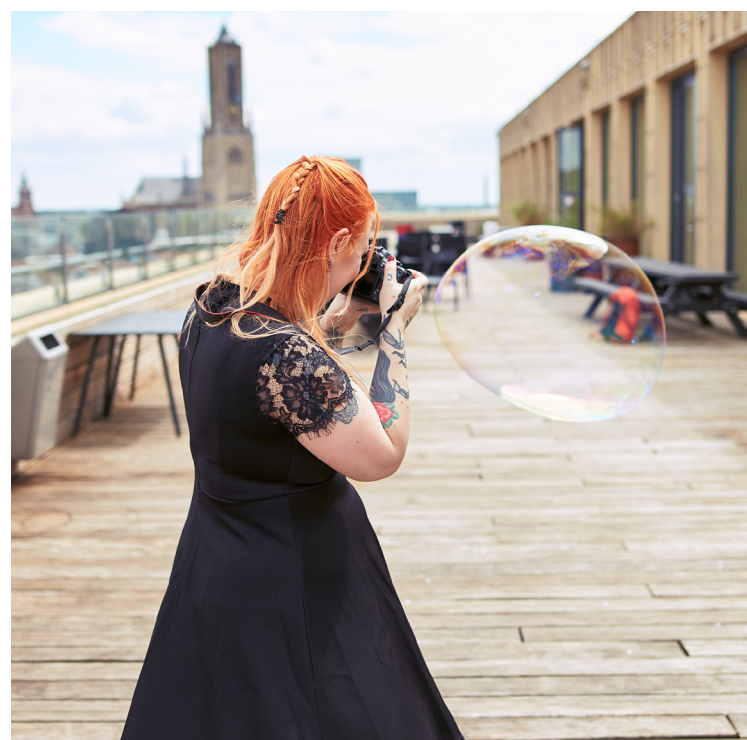
Een zeepbel kan op plekken komen waar wij als jongerenwerkers niet kunnen komen. De zeepbel staat ook voor de kwetsbaarheid van de onzichtbare jongere.





Zoek jij iemand die met je wilt meedenken over zaken die jou bezighouden, dan staat het jongerenwerk in Willemeen klaar voor je. Je kan ons mailen, bellen of appen. Natuurlijk zijn wij te vinden op de socials. Wanneer je wilt, ontmoeten wij je in de buitenlucht.





Heb je zorgen of loop je met je hoofd tegen de muur? Dan kun je ook contact opnemen met je huisarts, met het wijkteam www.wijkteamsarnhem.nl of met iemand waar jij je veilig bij voelt. Heb je zorgen om iemand. Vraag dan aan die persoon hoe het ermee gaat. Klinkt best eng maar dat is vaak de allereerste stap!

Willemeen: 026-4426021

Jongerenwerk: jasper@willemeen.nl 06 50418659

oscar@willemeen.nl 06 11484128



ArdAround & De Eigenwijze Makers

Eigenwijs de wereld rond

Door: Arda

Ik denk nu ongeveer twee jaar geleden hadden ik en Daisy een plan. Een eigenwijs plan, maar toen wisten we nog niet hoe dat zou gaan uitpakken. Omdat we op dat moment nog niet de naam De Eigenwijze Makers hadden. We hadden nog geen naam, we hadden geen idee.

We wisten wel dat wij heel graag meer tijd en energie wilden gaan steken in het organiseren van een event, om op deze manier andere makers te helpen hun spullen te verkopen. Aangezien we zoveel mooie ontwerpers om ons heen hebben waarvan wij vinden dat die zichzelf meer aan de wereld mogen laten zien.

Zo is de Eigenwijze Makers ontstaan, een alternatief platform voor creatieve makers. Voor beginnende makers, maar ook voor de oude rotten in het vak. De Eigenwijze Makers zijn net even anders dan anders. Het eerste jasje dat het kreeg was de Makers Markt – een markt die we organiseren in Willemeen.

En wij zijn zeker van plan verder te groeien. Wij hebben enthousiaste dromen en we bruisen van de ideeën. Wij dromen bijvoorbeeld al heel lang om dit concept uit te breiden naar een culturele broedplaats. Een plek waar mensen samen kunnen komen door kunst, maar ook waar wij kunnen werken aan onze grote liefde voor camperbusjes. Een plek waar exposities worden gehouden, markten worden georganiseerd en waar ateliers zijn voor ontwerpers.



DE
EIGENWIJZE
MAKERS



Geboren: Alkmaar

Wonend: Arnhem

Opleidingen: ArtEZ Hogeschool van de Kunsten, Arnhem 2010/2015 - Fine Art. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME), Budapest, Hongarije 2014 (Exchange) - Media Design

Achtergrond: Ik ben een echt vrije school kind - Lagere school: Rudolf Steiner, Oudorp - Middelbare: Adriaan Roland Holst, Bergen. Ik wou vroeger altijd al kunstenaar worden, dus vrije school paste erg goed bij mij en heb me toen al erg kunnen ontwikkelen in allerlei kunst vakken.

Maar als mensen heel vroeger aan mij vroegen wat ik later wou worden dan zei ik mama. Later werd dit ook architect, maar ik ben niet zo goed in wiskunde, dus architect ging niet door. Binnenhuis architect was dan optie twee.

Maar eigenlijk wist ik al heel gauw dat ik Kunstacademie wou doen. Dit is uiteindelijk de ArtEZ geworden in Arnhem. Dit is ook het moment dat ik naar Arnhem ben verhuist en een beetje ben blijven plakken. Ik ben afgestudeerd in fotografie, film en performance. Voor mijn exchange in 2014 ben ik naar Budapest geweest en heb daar een half jaar gestudeerd. Ik vond het heerlijk. Ik heb toen Media Design gedaan.

Ik heb me door de jaren verder ontwikkeld en gespecialiseerd in festivals. Ik ben begonnen om bij poppodiums te gaan werken en ben uiteindelijk barhoofd geworden op vele festivals in Nederland. Ik heb daarnaast 4 jaar lang tentenbouw gedaan bij de Markies en zou dit jaar beginnen als decorbouwer bij Triomf. Verder werk ik ook nog als performer bij Bubblica.

Hobby's:

- Tekenen/Zeefdruk/Schilderen
- Paaldansen
- Kleding ontwerpen
- Inrichten van m'n huis
- Koken

Obsessies:

- Reizen
- Natuur
- Mijn/onze mercedes bus

Arda in haar eigen gemaakte kleding



Kleding gemaakt door Arda

Op dit moment zijn wij ook bezig met een andere setting. Van de winter heb ik bij Bizar Bazar gewerkt als gastvrouw, een restaurant/hotel hier in Arnhem waar ook een shop gedeelte is.

Mijn contract liep af in april omdat dan al mijn ZZP klussen weer zouden beginnen omtrent festivals, markten en optredens. Maar dit liep natuurlijk allemaal even anders. Ik ben daarom ontzettend blij dat er een samenwerking is ontstaan tussen mij en Bizar Bazar. Want het is een pracht plek en het geeft mij, maar ook de Eigenwijze Makers de kans om verder te groeien, ook in deze tijd.

Deze keer ben ik dus niet als gastvrouw, maar ben ik als Eigenwijze maker. Ik zal zelf ook plaats nemen met mijn eigen bedrijf, ArdAround. Hierin ben ik gespecialiseerd in zeefdruk/druktechnieken en kledingontwerp. Dit bedrijf heb ik sinds 2018. Daarvoor ben ik twee jaar meer hobbymatig bezig geweest. Ik vind het heerlijk om te doen en wou het graag gaan uitbreiden. Vandaar dat ik had besloten om in 2018 naar de KVK te gaan. Het heeft mij heel veel geleerd en laten ontdekken.

Je zou ArdAround kunnen omschrijven als een alternatieve ontwerper, met rauwe designs en een bepaalde elegantie. Thema's die je vaak terug komen in mijn ontwerpen zijn muziek, natuur, symbolen en geometrisch vormen. Ik hou van aardse kleuren en kan steeds beter overweg met mijn naaimachine.

Ik ben heel blij dat ik nu sinds een jaar ook echt een atelier heb waar ik heerlijk in kan werken. Daarvoor deed ik het vaak in me eigen woonkamer en hing alles altijd tot de nok toe vol met creaties. Heel inspirerend en kon daardoor nooit stoppen met werken, maar het stond af toe ook gruwelijk in de weg. Nu kan ik gewoon aan het einde van de dag de deur achter me dicht doen en genieten van mijn avondeten en wijntje aan tafel, die niet meer vol ligt met allemaal ArdAround ontwikkelingen.

Verder zal je in de shop van Bizar Bazar ook deze prachtige ontwerpers vinden: De Printplaats – Sunnakind – Bijlgeborg – Pretty Unusual – Ethnic Majestic – Calyspomoon. Dus het is zeker de moeite waard om naar Bizar Bazar te komen al is het alleen voor onze Eigenwijze Makers shop. Maar als je er dan toch bent!!

Bizar Bazar zal officieel weer open gaan op 1 juni. Maar daarvoor zijn wij al hard bezig geweest om de shop in te richten.



ArdAround

 ardaround  ardaround

Etsy online shop: www.etsy.com/nl/shop/ArdaAround

Eigenwijze Makers

 eigenwijzemakers  eigenwijze.makers

Bizar Bazar

Ir J.P. van Muijlwijkstraat 19a, Arnhem

 BizarBazarArnhem



◆ De Makers Markt in Willemeen

Lego, miniaturen, verzamel- en collectors items



► Oscar

Deze Ringwraith on Steed uit LOTR is èèn van de 5000 door Weta uitgebrachte limited statues. Peter Jackson was een van de eersten die wist wat volwassen fans wilden, geen massa geproduceerde merchandise (Star Wars) maar zeer gelimiteerde hoogstaande reproducties en beelden uit de film door Jackson's eigen vormgevers. Dat heeft hem miljarden opgeleverd, no joke!

Dit beeld behoort tot een van de drie meest gezochte beelden uit Weta's onderhand uitgebreide maar zeer kostbare collectie. Eigenlijk moet het achter slot en grendel maar wat heb je er dan aan? Juist! Jack sh*t! ;-)

Luke

Gizmo spreekt voor zich natuurlijk! Ooit op een vrijmarkt in Amsterdam gevonden, eerst kon hij ook nog zingen en wiebelen met z'n hoofd maar dat mechanisme doet het helaas niet meer. Ik weet wel waar ik een nieuwe kan kopen, maar zo'n oud model heeft juist wel iets! :D





Amy

Dit is mijn favoriet denk ik. Dit is Lily, uit het spel Mice and Mystics. Een bordspel sprookje waarin de helden zijn omgetoverd tot muizen, en dus is het kasteel nu gigantisch.



Jasper

Elke nacht hoor ik de "roep"



Merel

Hierbij twee situaties die deze week bij mij zijn ontstaan. Het hele ecosysteem is ontregeld. Deze week werden de aardverschuivingen in Tokyo niet veroorzaakt door één van de vele aardbevingen, maar door een T-rex skelet. Ontwaakt uit zijn fossiele slaap door de klimaatverandering. Ook in de natuur doen zich vreemde verschijnselen voor. Inheemse bevolkingsgroepen gaan met elkaar de strijd aan.



Daisy

Ik spaar miniatuur Mercedes t2 busjes. dit omdat ik zelf dit model bus heb en die inzet als rijdend atelier De Printplaats. Momenteel bestaat mijn verzameling uit 25+ busjes en ik wijk soms ook uit naar andere modellen Mercedes busjes, Unimogs, of Hanomags. Heb je nog zo een busje staan die je kan missen?? Je maakt mij er erg blij mee!





Geeken met Alyssa: Miniature of Figureen?

Wat is nou het verschil tussen een miniature of een figureen? Grootste verschil is dat je de Miniature zelf decoreert, en een figureen niet. Met miniatures kan je een hele wereld zelf creëren en figureens komen uit games, boeken, series, films etc. Ik "verzamel" figureens. Omdat dit een hele dure hobby is heb ik er tot nu toe twee maar ben er nog steeds erg blij mee. Mijn grootste trots is "Dante" uit de "Devil May Cry" series. Deze heb ik 2/3 jaar geleden gekocht op Animecon bij een tweedehands dealerstand. Hij was €160 wat dus betekende dat ik voor het rest van het weekend geen geld meer had voor lekker eten. Gelukkig neem ik elk jaar een lading aan voedsel en drinken mee naar mijn hotel.

Column: Stiekem

Iedere week schrijft vrijwilliger Maarten Vermeulen over zijn werk als Coördinerend Begeleider in een gezinsvervangend tehuis voor verstandelijk gehandicapten.



Het leuke aan mijn werk is dat ik als een soort vader ben voor mijn cliënten. Ik geef mijn cliënten een veilig en warm thuis en ze komen naar mij toe als ze ergens mee zitten, wanneer ze bijvoorbeeld verdrietig zijn of juist heel vrolijk. Ik zorg voor rust op de groep en fungeer voor de cliënten als een rots in de branding, samen met mijn collega's. Dat is in essentie hoe je mijn vak het beste kan omschrijven.

Maar vaders worden ook wel eens boos op hun kinderen. En soms weet je dat je boos moet worden, terwijl je eigenlijk helemaal niet boos bent maar heel goed begrijpt waarom een kind of cliënt iets doet. Zo ook vorige week. 2 cliënten waren, stiekem en tegen de afspraken in, naar de supermarkt gegaan om een witbrood te kopen (want brood met pitjes is natuurlijk hartstikke vies!). Helaas werden ze betrapt toen ze terug kwamen door een collega, met het brood nogal opzichtig verstoep onder de trui.

“En soms weet je dat je boos moet worden, terwijl je eigenlijk helemaal niet boos bent maar heel goed begrijpt waarom een kind of cliënt iets doet.”

Hoe goed ik de drang van de bewoners begrijp om er even tussenuit te gaan en iets lekkers te kopen, het mag niet. Zoals eerder al geschreven wonen er op mijn locatie bewoners die, wanneer zij het virus oplopen, de kans klein is dat ze het overleven. Toevallig was één van die bewoners ook mee gegaan naar de supermarkt.

Mijn rol als begeleider is dan niet om ze met alle liefde en begrip te ontvangen, maar om ze streng toe te spreken en een donderpreek te houden. En zo geschiedde. Alleen van binnen was ik helemaal niet boos op ze. Ik was vooral bezorgd omdat ze niet begrijpen dat de maatregelen er zijn voor hun eigen veiligheid en dat het niet als straf bedoeld is. Zo zien zij dat natuurlijk wel. Maar goed, het hoort bij mijn werk, om af en toe eens de “bad cop” te spelen, al is dat soms best moeilijk. Want tijdens mijn donderpreek maakte een cliënt een opmerking waar ik van binnen heel hard om moest lachen en ik had enorm veel moeite om in mijn rol te blijven. Ook voor mij is het telkens weer een uitdaging om een houding aan te nemen vanuit professioneel oogpunt. Maar stiekem is dat ook best wel een beetje leuk, voor mij dan.

Throwback

Jaya The Cat

Zaterdag 7 maart 2020



Foto's door: Marjolein Regterschot



De thuiswerkplek van...

Bart

Beste live acts W1 (meest memorabel):

Action in DC (200?): Uitverkochte zaal met 300 bierdrinkende hardrockers. Band kon niet beginnen omdat de Agnus Young look-a-like gitarist nog moest komen...vanuit Parijs (in zijn Porche). Vrij spannende avond met steeds dronker wordend publiek met geweldige baromzet. Geloof dat het concert tegen een uur of twaalf losbarstte...

Ellen ten Damme (2002) Ik was DJ die avond en vroeg na afloop of ze een cd wilde signeren. Ze kwam gezellig naast me in het DJ hok staan, maar ik kon de cd natuurlijk niet vinden. Heb naar mijn gevoel 3 dagen lopen spitten in mijn cd-koffer voor ik hem vond om hem vervolgens te laten signeren met een stift die uitwisbaar bleek...

Tumor (lang geleden): Snoeiharde industrial en voor het eerst een echt ranzige act in Willemeen waarbij darmen met publiek in vlogen en er bandlid met een draaiende kettingzaag door het publiek rende.



Bart, horecabaas en jongerenwerker bij Willemeen

Favoriete stad/land:

Lissabon. mooie stad en aardig volk, die Portugezen.

Boek dat je nu leest:

een klassieker: J. Bernlef - Hersenschimmen

Guilty pleasure:

Easy listening Middle of the road Bubblegum
Popmuziek

Onhebbelijkheden:

In mezelf praten/mompelen in aanwezigheid van anderen.

Favoriete serie(s) op dit moment?

Onlangs weer de dvd The Office (UK) gekeken en af en toe House M.D. op tv.

Favoriete song:

Te veel om op te noemen, maar now playing; The Moody Blues - The story in your eyes

Beste artiest:

W.C. Fields, aan alcohol verslaafde Vaudeville artiest die zijn hoogtijdagen als acteur kende in de jaren '30 en '40. Quote: "I spent half my money on gambling, alcohol and wild women. The other half I wasted."

Beste band:

Ik was groot fan van Queen ... in de jaren '80

Kunst?

Impressionisme, Kubisme, Pointillisme en Surrealisme

Favo films:

Modern times, La Grande vadrouille, Pulp fiction



Queen



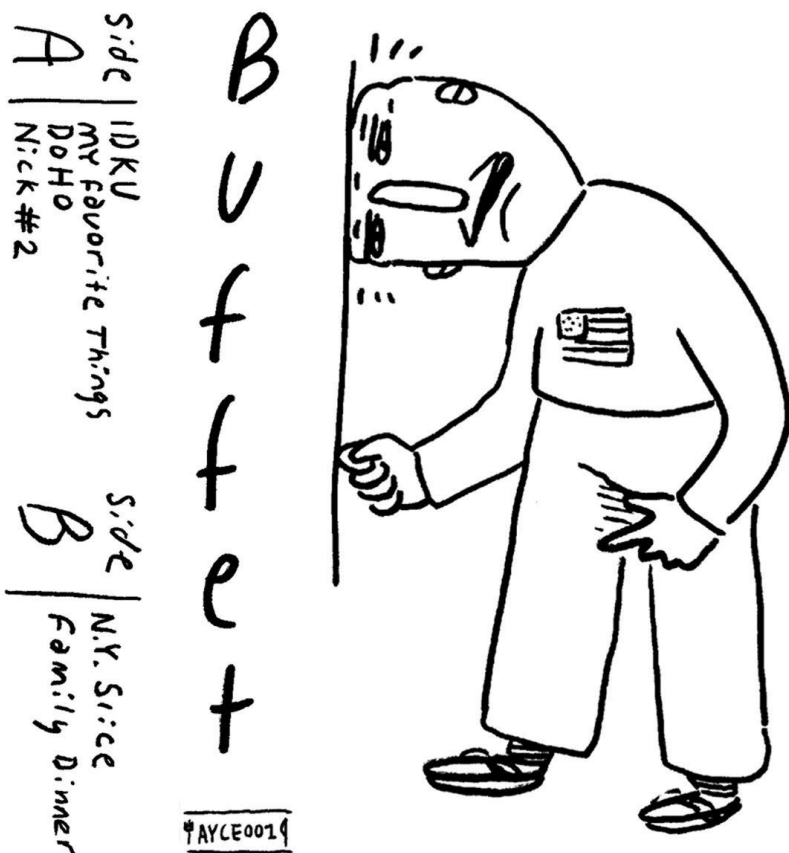
W.C. Fields

DE PLEELIST VAN: ROGIER

Er zijn dingen die je niet meer kan doen,
maar een ding kan nog steeds.

Bier drinken natuurlijk!

Hier een paar passende en ironische deuntjes, over bier drinken
en wat er soms gebeurt op een avondje zuipen.



1. **BUFFET – MY FAVOURITE THINGS**

Klik hier voor de YouTube video

Deze “Do It Yourself” Punkers zijn nog niet zo lang bezig met deze moshpit nummertjes, zoals dit toppertje. Over dingen waar ze van houden, BIER NATUURLIJK DUH.



2. SATOR – I RATHER DRINK THAN TALK

[Klik hier voor de YouTube video](#)

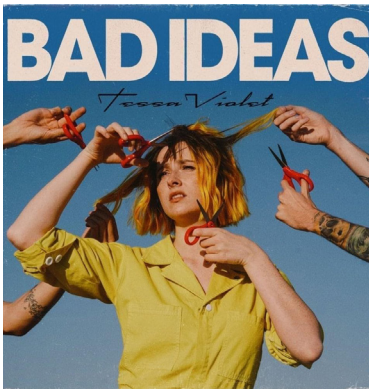
Deze throwback naar 1993 is er voor de echte ruzie makers. Want ook als je lekker zit door te tanken kan het wel eens misgaan. Wat doe je dan? Gewoon doorzuipen en je bek houden!



3. FIDLAR – CHEAP BEER

[Klik hier voor de YouTube video](#)

Deze punkers laten horen waarvan zij vaak genieten. Goedkoop bier hoeft niet altijd kut bier te zijn. Maar ja dat drink je wel als al dat speciaal bier op is, kut man.



4. TESSA VIOLET – BAD IDEAS

[Klik hier voor de YouTube video](#)

Indie muziek met een pop randje, recht uit hartje van 'murica, die de afgelopen jaren langzaam maar zeker populair wordt en het afgelopen jaar flink aan de weg heeft getimmerd. Maar wat krijg je nou eigenlijk van al dat bier? Precies, slechte ideeën.



5. HARDCORE SUPERSTAR – LAST CALL FOR ALCOHOL

[Klik hier voor de YouTube video](#)

Vroeger maakte deze Zweedse meneren echte glam metal. Nu maken ze rock feest platen, zoals deze. Maar wat doe je na die slechte ideeën nou eigenlijk, ja stoppen met zuipen en je kater uitslapen. Of toch maar doorpakken en doorgaan tot het licht wordt?



f bricksofarnhem | www.bricksofarnhem.nl

**WZINE IS BROUGHT TO YOU BY:
LUCAS, DAISY, OSCAR,
MEES EN MARJOLEIN**